

BESZÁMOLÓ

2022/2023 évad



Békéscsaba, 2023. 10. 12.

Lenkefi Zoltán
igazgató

Vezetői összefoglaló

A 2022-23-as évad sok szempontból kihívások elé állította a társulatot. Mindenekelőtt az elmúlt évek nehéz hatásainak a kiköszörülésén kellett dolgoznunk, hiszen a megváltozott színházba járási szokások minket is változtatásokra kényszerítettek. Egyre kevesebb bérletet vásárló néző érkezett hozzánk, inkább eseti, alkalmi jegyvásárlók, amely új szokás arra kényszerít minket, hogy a kommunikációnkon, a bérlet szervezési szokásainkon változtassunk. A technika nagy szerencsére jól működött, hiszen mostanra már újra visszajönnek hozzánk, és újra megindult a bérletvásárlási kedv is. Kitartottak mellettünk. A téli időszakot megtépázta az energiaválság, amely hatására az Önkormányzattal közös megbeszélés alapján az előadásink játszását felfüggesztettük december közepétől január végéig másfél hónapra. Hatalmas változás, hogy évad végén, május 26-án, átadtuk a Békéscsabai Napsugár Bábszínház új épületegyüttesét, amely végleges, és szakmailag tökéletes helyszínt biztosít ezután a társulatnak. A költözés évad közben történt, sok olyan váratlan esemény jött közbe, amely befolyásolta ugyan a játékrendünket, de a nézők zavartalanul élvezhették előadásainkat. És ha az újrakezdés, a költözés nem lett volna elég a Magyar Bábművészek Szövetségének köszönhetően a Napsugár kapta meg a lehetőséget, hogy a 10. Színházi Olimpia Bábművészeti világtalálkozójának Dél-keleti triolájának programjait (Szegedet, Kecskemétet és Békéscsabát összefogva) lebonyolítsuk. Ez utóbbi rendezvénysorozat az új épület átadásával volt párhuzamban, mintegy kiegészítve, és megerősítve az épület átadását.

Az évadot, ahogy szoktuk, egy az Ibsen-ház előtti nyíltnappal kezdtük, amely nagy érdeklődésre tartott számot. Itt nem kifejezetten előadásokat láthat a látogatónk, hanem közösen játszunk mindannyian, színészek, műhelyesek, gyerekek, felnőttek. Ezt a szeptember eleji eseményünket rendszerint egy napon tartjuk a Békés Megyei Önkormányzat Megye nap nevezetű rendezvényével, a régi jó kapcsolatra tekintettel, és az egymást erősítő gondolat mentén. A nagy forgatagban mindenki megtalálhatja a magának megfelelő programot, és természetesen ilyenkor nagy a Bábszínházi programok látogatottsága is.

Az első bérletes előadássorozatunk egy koprodukcióban elkészült előadás, amelyet a Zalaegerszegi Griff Bábszínházzal közösen készítettünk, és most kerülhetett arra sor, hogy nálunk játszassuk. A Kiss Ottó által megírt előadást nagyon szerette a közönség, hiszen két olyan fiatalról szól, akik akár közöttünk is megtalálhatók.

A Hétszínvirág című előadásunk egy több évvel ezelőtti darabunk, amelyet a gazdaságosság jegyében állítottunk újra színpadra. A cél az volt, hogy a műhelyeket, és a technikai dolgozóinkat tehermentesíteni tudjuk a költözködés időszakára. Maga az előadás egy rendkívül népszerű mese, amely sok felnőtt fülében csengett ismerősen, hiszen gyermekkorukban sokat hallhatták Valentyin Katajev meséit.

Borbolya és Kikinda boszorkányos történeteit az évad első felében kezdtük el előkészíteni. A két boszorkány figurája első hallásra talán rémisztő lehetett, de ahogy a gyerekek megérkeztek az előadásra rájöttek, hogy mindketten jó boszorkányok, és élmény lesz velük utazni nálunk a bábszínházban.

A bérleteinket hiánytalanul tudtuk kijátszani, és a költözés közben el tudtuk indítani a 10. Színházi olimpia ránk eső rendezvényeit. Ezek között az egyik legkiemelkedőbb Yael Rasooly Paper cut című előadása és az utána tartott három napos workshopja volt, ahol velünk együtt tanulhatták meg a művésznő szakmai fortélyait a kecskeméti és a szegedi bábszínházak

színész kollégái is.

2023 májusában az utolsó előadásunk emlékezetes volt, hiszen Écsi Gyöngyi felvidéki bábművész Szőlőszem Kálmán című előadása emlékezetes búcsú volt számunkra az Ibsen Ház falaitól.

2023 május 26-án nyitotta meg ünnepélyesen kapuit az új épület, amire már régóta vártunk. Megható volt látni, hogy az ország összes bábszínháza képviseltette magát a megnyitón, ezzel is jelezve az összetartást, összetartozást.

A megnyitó utáni hétvégétől június legvégéig mintegy 35 külföldi és magyar társulat érkezett a bábszínházba a színházi olimpia segítségével. Ez a rendezvénysorozat rendkívüli módon megsegítette a nyitás utáni időszakot, reklámozva, népszerűsítve a bábszínházat Békéscsabán.

A társulat

Az évadban 19 főállású alkalmazottal működött a Napsugár Bábszínház:

- 1 fő igazgató
- 1 fő marketing menedzser
- 1 fő művészeti titkár
- 1 fő scenikus
- 6 fő színész
- 1 fő színpad-technikus, díszítő, gépkocsivezető, anyagbeszerző
- 2 fő asztalos, díszlet és bábkészítő
- 1 fő színpadi világítás technikus, díszítő, színpadtechnikus
- 2 fő színpadi hangtechnikus, díszítő, színpadtechnikus
- 1 fő színházi varró
- 1 fő bábkészítő, dekoratőr
- 1 fő animátor

Az ő munkájukat segítette 1 fő közfoglalkoztatott kolléga, illetve az évad végével érkezett megbízási szerződéssel egy takarító is a társulathoz.

A bábszínház kollektív, komplex művészeti alkotást létrehozó intézmény. Szervezeti munkaterületei, munkakörei egymást segítve, mintegy kiegészítve biztosítják egy-egy sikeres produktum létrehozását, megvalósítását.

A Napsugár Bábszínház esetében, minimális létszámról, könnyen utaztatható, mobil csapatról beszélhetünk, amely a megye, az ország minden részén megfordulhat, de képes „nagy” előadások létrehozására is.

A társulat kiállításokat, játszóházakat hoz létre tájoló és helyi rendezvények alkalmával. Ezt a magas szintű munkát egy kreatív szakember gárda biztosítja jelenleg. Természetesen ehhez a feladatok pontos felosztása, betartása és betartatása szükséges.

Repertoár

Az évad tervezésekor már ismert volt, hogy a Napsugár Bábszínház épülete átadásra kerül, azonban azt még nem lehetett tudni, hogy pontosan mikor. Arra sem lehetett számítani, hogy a téli időszakban hosszabb időre be kell zárnia a kulturális intézményeknek az energiaválság miatt. Mindenesetre egy viszonylag biztonságos, teljesíthetőnek látszó évadot terveztünk, melyet azután, a fenti okok miatt át kellett terveznünk. Előadásunk és bérletházunk így sem maradt el, azonban új babaszínházi előadás nem született ebben az évadban.

A 2021/2022-ES ÉVAD ELŐADÁSAI

Léghajó a Bodza utcában

(Koprodukcióban a Zalaegerszegi Griff Bábszínházzal)

Írta: Kiss Ottó

Zene: Ágoston Béla

Tervező: Groschmid Erik

Rendező: Schneider Jankó

Játsszák: Gyarmati Éva, Czumbil Örs, Biró Gyula



A történet egyszerűen indul. A kiskamaszok Dodi és Szálka teljesen hétköznapi módon ütik el az időt, gördeszkás kunsztokkal igyekeznek túlszárnyalni egymást, s mindeközben közös ideáljuk, a megközelíthetetlen Fáber Lili iránt epekednek. Hogy a lány mennyire elérhetetlen számukra, abból is érzékelhető, hogy mindössze álomszerűen átsuhanva látjuk őt a színen, amint pink biciklijén repülve mélyről jövő sóhajokat húz maga után. A fiúk tétlen, bámészkodó vágyakozása azonban egyszer csak cselekvésbe fordul. Útmutatót kapnak ugyanis Lili becserkészéséhez. A titok tudója Livióla néni, Dodi nagymamája, aki elárulja a legénykéknek, hogy Fáber Lili maga a tűz, megközelítésére csak a föld, a víz és a levegő meghódítása után válnak méltóvá. De miként hódíthatná meg két tízévesforma kölkök a négy elemet? Ez persze csak nekünk, felnőtteknek kérdés, a játék világában kicsit sem tűnik ördöngösségnek.

A mese egyszerűsége nem véletlen. Eszköztelensége éppen arra kíván rádöbenteni, hogy egy pusztá gödör, néhány műanyag palack és egy üres kartondoboz is képes izgalmas, kalandokat kínáló játékszerré válni, és ha eszünket és tetteinket is latba vetjük álmainkért, azok be is teljesülhetnek.

Bemutató: 2022. október 8.



Hétszínvirág

Zene: Gulyás Levente

Tervező: Wunder Judit

Rendező: Kovács Petra

Játsszák: Czumbil Emőke, Czumbil Örs, Soós Emőke, Gyarmati Éva

A gyermeki képzelet számára nincs lehetetlen. Egy sálból tündérhercegnőnek való csodaszép báli ruhát lehet készíteni és pusztán a kívánság erejénél fogva meg lehet gyógyítani egy sánta kisfiú lábát. Valentyin Katajev klasszikus meséjében Annuska a csodatevő Hétszínvirág segítségével varázsol, lép át egyik világból a másikba, ahogy azt a gyerekek elképzelik. Katajev több mint

fél évszázada megírt kis meséje azért varázsolja el újra és újra mind a felnőtt, mind a gyermek olvasókat, mert ismeri a titkot: a gyermeki képzelet keretein belül mesél. Nem egy felnőtt képzelettel vissza magát ismét a gyermekkorába és kíván peracet, játékot, kalandot, hanem egy valódi, öt év körüli kislány álmodja meg a saját kívánságait a saját világának határain belül. Ám ez a világ nagyon nagy! Sőt, felnőtt szemmel nézve szinte határtalan. Hiszen az eltévedt kislány hipp-hopp hazaér, az Északi-sark csak egy lélegzetvételnyi távolságra van és a világ összes játéka is elfér Annuska udvarán. Mert a gyermeki képzelet így álmodta meg, mert az öt éves kislány világának ez a fantasztikuma, mert a hétköznapokat így lehet öt évesen átköltetni. A mese azt tanítja, hogy minden kézzel fogható, tapintható vagy átélhető dolognál, kalandnál fontosabb, hogy legyen kivel játszani, legyen barátunk.

Bemutató: 2023. február 4.

A bemutató eredetileg tervezett időpontja a bezárás miatt csúszott.

Borbolya és Kikinda boszorkányos történetei

Író: Markó Róbert

Rendező: Csortán Zsóka

Játsszák: Czumbil Emőke, Csortán Zsóka

Borbolya és Kikinda, két különleges boszorkány. Egy teliholdas éjszakán egyszerre csapódnak egy bajban lévő vadcseresznyeafa ágaiba. Innen indul a közös útjuk, ami sok kalanddal gazdagítja addig sem unalmas



életüket.

A fő cél: megmenteni a vadcseresznyefát, akit Bubu, az elátkozott szörny bitorol. A végén, mint a mesékben szokott, minden jóra fordul és visszatérhetnek a fa lakói elhagyott otthonaikba.

Varázslatok, főzetek, csodák, seprűn repkedések, boszorkányos mesterkedések... A küldetés: Bububól újra szeretnivaló csodaszörnyet kell varázsolni! Sikerül? Hm... meglátjuk.

Tervezett bemutató: 2023. március 25.

Az eredetileg tervezett áprilisi bemutatót a költözés miatt előbbre hoztuk.

10. Színházi Olimpia

BÁBMŰVÉSZETI VILÁGTALÁLKOZÓ DÉL-KELETI TRIOLA

A Dél-Keleti Triola, vagyis a Békéscsabai Napsugár Bábszínház (triolavezető), a kecskeméti Ciróka Bábszínház és a szegedi Kövér Béla Bábszínház szervezésében a 2023. április 13-június 30 közötti időszakban, a Bábművészeti Világtalálkozó keretében **36 fellépőt** fogadott, mely előadók összesen **98 előadást** játszottak a három városban. Ehhez **20 kiegészítő program** kapcsolódott, melyek elsősorban bábos "játsszóházak", különleges hazai és külföldi vásári programok voltak.

A **29 fesztiválnap** alatt **közel 34 ezer néző** látogatott el a bábszínházak által szervezett programokra.

A három bábszínház eseményeinek teljes körű pénzügyi lebonyolítása és a szervezési, koordinációs feladatok is a Békéscsabai Napsugár Bábszínházra hárultak!

Figurák Háza – Nemzetközi kortárs bábszínházi előadások és workshop

Yael Rasooly: Paper Cut című előadása

április 13. – Kecskemét, Círóka Bábszínház

Nézőszám: 93 fizető néző + 44 nem fizető néző = 137

április 14. – Szeged, Kövér Béla Bábszínház

Nézőszám: 47 fizető néző + 20 szakmai néző = 67

április 15. – Békéscsaba, Békéscsabai Napsugár Bábszínház

Nézőszám: 54 fizető néző + 9 tiszteletjegyes = 63

Yael Rasooly workshop április 17-19.

A résztvevők a 3 bábszínház bábszínészei és Fekete Dávid voltak.

Határtalanul magyar – Kovács Ildikó Program

Écsi Gyöngyi: Szőlőszem Kálmán

május 13. – Békéscsaba, Békéscsabai Napsugár Bábszínház

Nézőszám: 60 fizető néző + 11 tiszteletjegy = 71

május 13. - Szeged, Kövér Béla Bábszínház

Nézőszám: 50 fizető néző

május 14. – Kecskemét, Círóka Bábszínház

Nézőszám: 80 fizető néző + 71 nem fizető néző = 151

Szervusztok Pajtikák – Kemény Henrik Program

május 26-28. között szegedi Kövér Béla Bábszínház

S.A. Marionetas – Jose Gil (PT): Teatro Dom Roberto

Gulyás László: Egérparádé

Langgaléta Garabonciások: Cirkusz

Irene Vecchia (IT): Pulcinella

Tűzmadarak: Freak Fusion Cabaret

Tom Greder (CH): Panorama Kino

Lehőcz Zsuzsa - Takács Dániel: Vitéz László - Az elásott kincs

Art Prom - V.O.S.A. (CZ): Halak

BAB Társulat: Fenevadak

Company La Tal: Carillo

Veronaki Zenekar

HAHÓ Együttes

Bábkoncert a Kövér Béla Bábszínház színészeivel

Kövér Béla Bábszínház: Pintyőke Cirkusz, világszám!

Naponta két szegedi író mesélt, bábkészítő, bábsimogató, port ciggedin toto, óriásbábos fotózkodós tér, csöppségek tere, zeneszőnyeg, Guixot de 8 (ES)-mechanikus játszótér.

Nézőszám összesen a 3 nap alatt: 19.000 becsült néző

május 27-29. között Békéscsabai Napsugár Bábszínház

S.A. Marionetas – Jose Gil (PT): Teatro Dom Roberto

Gulyás László: Egérparádé

Langgaléta Garabonciások: Cirkusz

Irene Vecchia (IT): Pulcinella

Danny Bain: Kodzsugukila, a boszorkány

Illaberek Bábszínház: Robin Hood

Tűzmadarak: Freak Fusion Cabaret

Környei Alice: A boldog ember inge

Art Prom - V.O.S.A. (CZ): Halak

Kovács Géza: Vásártér

Békéscsabai Napsugár Bábszínház: Kikinda és Borbolya boszorkányos történetei

Békéscsabai Napsugár Bábszínház: Jujj, jön a Rongymacska!

Guixot de 8 (ES)-mechanikus játszótér, Kádár Ferkó Fotószínháza, Napsugaras Játszóház, *Becsült nézőszám 3 nap alatt 1490 néző*

május 27-29. között kecskeméti Ciróka Bábszínház

Langgaléta Garabonciások

S.A. Marionetas – Jose Gil (PT): Teatro Dom Roberto

Gulyás László: Egérparádé

Fülöp József: Vitéz László

Langgaléta Garabonciások: Cirkusz

Irene Vecchia (IT): Pulcinella

Danny Bain: Kodzsugukila, a boszorkány

Illaberek Bábszínház: Pulcinella éneke

Ciróka Bábszínház: Az aranyszörű bárány

Illaberek Bábszínház: Robin Hood

Tűzmadarak: Freak Fusion Cabaret

Tom Greder (CH): Panorama Kino

Tintaló Társulás: Tintaló Cirkusz

Lehőcz Zsuzsa - Takács Dániel: Vitéz László - Az elásott kincs

Környei Alice: A boldog ember inge

Art Prom - V.O.S.A. (CZ): Halak

Paprika Jancsi csúzlizdája, Tekergőtér - ügyességi játékok, Bringa-verkli, BabaJátszó, Guixot de 8 (ES)-mechanikus játszótér, Körhinta, Felhővadász, Kádár Ferkó Fotószínháza
Becsült nézőszám 3 nap alatt: 3562

június 3-4. között szegedi Kövér Béla Bábszínház

Danny Bain - Ágoston Béla: Mesekoncert

Keresztes Nagy Árpád: Krisztus urunk és a furulya

Matija Solce (SI): Pulcinella

Drew Colby: Az árnyékom és én

Nézőszám összesen a 2 nap alatt: 159 néző

június 3-4. között kecskeméti Ciróka Bábszínház

Danny Bain - Ágoston Béla: Mesekoncert

Stelzen Art (DE): Virágok és pillangók

Keresztes Nagy Árpád: Krisztus urunk és a furulya

Pályi János – Vitéz László

Teatro Golondrino (FR): A szökevény

Matija Solce (SI): Pulcinella

Méhes Csaba és a Brass in the Five: Brass cirkusz

Stelzen Art (DE): Időutazók

+ Ivan Gontko (SK)utcai verkli játékos

Nézőszám a 2 nap alatt: 37 fizető néző + 2502 nem fizető néző = 2539

június 3. Békéscsabai Napsugár Bábszínház

Danny Bain - Ágoston Béla: Mesekoncert

Stelzen Art (DE): Virágok és pillangók

Teatro Golondrino (FR): A szökevény

Matija Solce (SI): Pulcinella
+ Ivan Gontko (SK) utcai verkli játékos
Nézőszám: 696 néző

június 16. kecskeméti Ciróka Bábszínház
Teatro La Baldufa (ES): Zeppelin
Nézőszám: 2150 néző

június 17. szegedi Kövér Béla Bábszínház
Teatro La Baldufa (ES): Zeppelin
Nézőszám összesen: 1000 becsült néző

június 18. Békéscsabai Napsugár Bábszínház
Teatro La Baldufa (ES): Zeppelin
Jimmy bohóc
Hadik – Karádi koncert
Nézőszám: 380 néző

június 23-24. között kecskeméti Ciróka Bábszínház
Karromato (CZ): The Wooden Circus
Bruno Leone (IT): Pulcinella
Sarkadi Bence: Világjáró marionettek
Sofie Krog (DK): Díva
Magamura AlkotóMűhely: Faust
Sex in the black hole koncert
Nézőszám: 243 fizető néző + 596 nem fizető néző = 789

június 24-25. között szegedi Kövér Béla Bábszínház
Bruno Leone (IT): Pulcinella
Sofie Krog (DK): Díva
Környei Alice: A boldog ember inge
Kövér Béla Bábszínház: Egy kupac kufli
Nézőszám összesen: 283 néző

június 23-25. között Békéscsabai Napsugár Bábszínház
Karromato (CZ): The Wooden Circus
Bruno Leone (IT): Pulcinella
Sarkadi Bence: Világjáró marionettek
Sofie Krog (DK): Díva
Tűzmadarak: Egy utca só
Tűzmadarak: Tűzshow varieté
Pályi János: Vitáz László
Paz Tatay (FR): Don Cristobal

+ Napsugaras játszóház
Nézőszám: 164 fizető néző + 700 = 864

Muzsikáló Bábok Háza
A 10. Színházi Olimpia - Bábművészeti Világtalálkozó záróünnep
2023. június 30. Magyar Zene Háza
beszámoló

2023. június 30-án a hazai és a nemzetközi bábművészek legizgalmasabb producióit bemutató óriási bábos forgatag várta egész nap a családokat a Magyar Zene Házában Muzsikáló Bábook Háza címmel. Ez volt Bábművészeti Világtalálkozó záróünnep.

Az egynapos fesztiválon **az összes vidéki „kőszínház” bábszínház képviseltette magát Papírkenu játszóterével.** A **13 Papírkenu** – fotókiállításával és kis játszós-mesélős programjaival körbe ölelte a Magyar Zene Háza csodálatos épületét.

A **Papírkenukban** folyamatosan zajló interaktív programok mellett két fő színpadi programhelyszínünk volt: az egyik a Magyar Zene Háza szabadtéri színpadja, a másik a Zene Háza melletti, fákkal körülölelt füves területen felépített kisszínpad.

Mindezek mellett – a színpadi programok átállási szüneteiben – szinte óránként követték egymást az óriásbáboos, gólyalábas menetek. Az alábbi programot valósítottuk meg:

MAGYAR ZENE HÁZA SZABADTÉRI SZÍNPADÁN:

09.00 Vetítések a Bábművészeti Világtalálkozó eseményeiről. Textúra képek.

10.00 Mesebolt Bábszínház – Fabatkák kertje

11.30 Pályi János – Vitéz László

13.00 Sarkadi Bence – Világjáró marionettek

14.00 MárkusZínház – Az égigérő fa

15.30 Salvatore Gatto: Pulcinella

16.30 Sarkadi Bence – Iliya Magalnyk: HIBRID

17.30 Karromato – The Wooden Circus

19.30 Bóbita Bábszínház - Szegedi Bábszínház – Robin Hood

21.00 Textúra koncertmozi – XXI. századi magyar bábművészet

ÓRIÁSBÁBOS, GÓLYALÁBAS MENETEK A VÁROSLIGETBEN

9.30 ÓRIÁSOK MENETE: A MAGYAR ZENE HÁZA KÖRÜLI SÉTÁNYOKON

10.30 FIRETER ÓRIÁSCSIGA VONULÁS: A MAGYAR ZENE HÁZA KÖRÜLI SÉTÁNYOKON

12.30 VELOCIPÉD – TŰZMADARAK ÚJCIRKUSZI VONULÁSA A NÉPRAJZI MŰZEUMTÓL A MAGYAR ZENE HÁZÁHOZ

16.00 FIRETER ÓRIÁSCSIGA VONULÁS: A MAGYAR ZENE HÁZA KÖRÜLI UTAKON

18.00 ÓRIÁSOK MENETE A NÉPRAJZI MŰZEUMTÓL A MAGYAR ZENE HÁZÁHOZ

21.30 TŰZPARÁDÉ – A FIRETER ÉS A TŰZMADARAK KÖZÖS PRODUKCIÓJA

PAPÍRKENUK – INTERAKTÍV INSTALLÁCIÓK A ZENE HÁZA KÖRÜL

PAPÍRKENU JÁTSZÓTÉREN:

11 óra Kabóca Bábszínház – Danny Bain: A fán lakó gyermekek

12.30 Gulyás László: Egérparádé

13.30 Griff Bábszínház: Ilók és Mihók és más bolondságok

15.00 Ziránó Színház: Pulcinella kertészkedik

16.00 Vojtina Bábszínház: Cirkusz minimumsz

17.00 Lehőcz Zsuzsa – Takács Dániel: Dobronka cirkusz világszám

18.30 Fabók Mancsi: A székely menyecske

NÉZŐSZÁM, LÁTOGATÓI SZÁM:

A színpadi előadások nézőszáma kihasználta a maximális létszámlehetőségeket, vagyis a Zene Háza szabadtéri színpadján előadásonként kb. 300 fő, a kisszínpadnál 200 – 250 fővel számolhattunk, ami kb. 4500 főt jelent az egész napra. A meneteket alkalmanként szintén 150 – 200 fő kísérte, ami további minimum 1000 főt jelent. Tovább ott vannak még az áthaladók, a Papírkenu játszóterek programjaiba bekapcsolódók. Összességében,

mondhatjuk, hogy az előzetes számításaink valóra váltak, és a június 30-i záró programunkat részben, vagy egészben kb. 10 000 fő láthatta.

Aminek azért örülünk különösképpen, mert többségében budapesti családok voltak, és így elértük eredeti célunkat, hogy a budapesti közönség megtudja, hogy Budapesten kívül is létezik színvonalas (és roppant szórakoztató) művészeti élet.

Munkácsy negyed

Bábszínházunk is része a Munkácsy Negyed kulturális kínálatának immár fizikailag is. Az új épület nyitását követően a Színházi Olimpia eseményeivel tudtunk színes programokat varázsolni a Negyedbe. Programokban és marketing akciókban való együttműködésünk folyamatos, nyitottak vagyunk a Munkácsy Negyed kínálta lehetőségekre.

Szakmai kapcsolatok

A 2022/2023-as évadban bábszínházi szakmai kapcsolataink, elsősorban a költözésnek és a Színházi Olimpiának köszönhetően megerősödtek.

A 2022-es Nemzetközi Bábfesztivál után nemzetközi kapcsolatainkat is jól tudtuk menedzselni, a Színházi Olimpia kapcsán ezek köre tovább bővült.

Közönségkapcsolati rendszer, jegyértékesítési gyakorlat

Az évad kezdetekor arra törekedtünk, hogy a korábban, a pandémia miatt bizalmatlanabbá váló iskolák, óvodák is térjenek vissza a jegyvásárlásról a bérletvásárlásra. Személyesen, telefonon kerestük fel a kapcsolattartókat, e-mailben tájékoztattuk az intézményvezetőket. Ez nem minden esetben volt sikeres próbálkozás, így továbbra is maradtak jeggyel érkező csoportok.

A hétvégi előadások iránti érdeklődés nem csappant, telházal tudtuk tartani előadásainkat. Rendszeres jegyvásárlóinkkal jó kapcsolatot építettünk ki, alkalmanként hírlevélben is tájékoztattuk őket programjainkról.

Az új épület átadását követően nagy volt az érdeklődés programjaink iránt, igaz, azok nagy része ingyenesen, vagy kedvezményes jeggyel volt látogatható. Azonban remek alkalmak voltak ezek arra, hogy olyanok is a bábszínházba látogassanak, akik korábban esetleg nem is tudtak annak létezéséről.

Pályázati tevékenység

A pályázati lehetőségek ebben az évadban kissé beszűkültek. Továbbra is voltak áthúzódó projektjeink. Ezeket lezártuk és kerestük a további lehetőségeket. A minisztériumi pályázatok kiírása a szokásosnál később történt meg, egészen az évad végéig kellett várni rájuk. 5 pályázatot nyújtottunk be az Előadóművészeti Szervezetek Többléttámogatására kiírt programok keretében.

Oktatás, mentorálás

Amikor csak lehetőség nyílt rá, fogadtunk csoportokat kulisszajáráson, folytattuk a Kincses Kultúróvoda programban vállalt feladatainkat a partneróvodákkal és a Nemzeti Művelődési Intézettel indított újabb mentorálási programban is dolgoztak kollégáink.

Marketingstratégia

A 2022-es év elejétől marketing szakember segítségével újítottuk meg elsősorban a social media területén kommunikációnkat. Elindult Tik-Tok csatornánk is, mellyel nem titkolt szándékunk a fiatalabb generáció közvetlen informálása.

A Napsugár Bábszínház marketingstratégiájának alapja a minőségi és családbarát szolgáltatás elérhető áron. Kommunikációs tevékenységünk kialakításánál fontos szempont volt a „brand” felépítése, vagyis a Napsugár magas színvonalú szakmai munkája adott, ehhez kell kapcsolnunk egy markáns arculat kialakítását. Hosszú távon ez eredményezi majd a további látogatók, bérletvásárlók elérését. Ennek érdekében nem csak célzottan előadásokhoz vagy fesztiválokhoz kapcsolódó kommunikációt folytatunk, hanem arculati kommunikációt is végzünk. Fontos, hogy a lehető legtöbb fórumon megjelenjünk. Mindez nem csak a helyi piac, hanem a tájelőadások értékesítése kapcsán is jelentőséggel bír. Mind e mellett természetesen a legjobb reklám továbbra is az, ha minőségi előadásokat mutatunk be.

A marketingkommunikációs stratégiánk felépítése a saját hatáskörben működtetett eszközöktől indulva halad a helyi média, majd az országos megjelenések irányába. Természetesen költségvetési határai is vannak e tevékenységünknek, így fontos a költséghatékonyság is. A legalapvetőbbek online felületeink (honlap, facebook, instagramm, tik-tok), melyek folyamatosan frissülő, naprakész tartalmakat kínálnak. Erre épülve folyamatosan friss információkkal látjuk el a helyi médiát, sok esetben magunk generálunk híreket aktualitásokból, érdekességekből. A helyi online média esetében folyamatos a jelenlétünk, a TV és rádió megjelenéseink elsősorban eseményhez köthetők, az írott sajtóban pedig szinte kivétel nélkül reklámcélúak vagy esemény orientáltak. Az országos média tekintetében főként nagyobb eseményekhez, fesztiválokhoz köthetők megjelenéseink.

Helyi szinten: Médiacentrum Kft (7.TV, Csabai Mérleg, Behír); Csaba Rádió; Rádió 1; Csaba TV; Békés Megyei Hírlap, Beol; Körös Hírcentrum

Országos szinten: MTI; Közmédia (a kapcsolatrendszer bővítése folyamatos)

A premiereket megelőzően elsősorban a helyi médiában jelenünk meg, a jó kapcsolatrendszernek köszönhetően minden médiumban. Bemutatóinkról születik kritika saját megrendelésre, melyet honlapunkon és facebook oldalunkon teszünk elérhetővé, valamint elsősorban a helyi online média számol be az eseményekről.

A társulat tagjai aktívan részt vesznek az egyes bemutatókhoz kapcsolódó reklámkampányok elkészítésében, elsősorban a promóciós fotózások és a reklámfilmek elkészítésének kapcsán. A kapcsolódó zenei bejátszások és hanganyagok kivétel nélkül a Bábszínház kreatív műhelyében készülnek el. Jellemzően saját magunk tervezzük szóróanyagainkat, reklámtárgyainkat is, s amennyiben nem nagy mennyiségben szükséges előállítani azokat, saját magunk nyomtatjuk, varrjuk azokat.

Kommunikációs tevékenységünkhöz 2022-től a Munkácsy Negyed marketingakcióihoz való csatlakozás is erősen kapcsolódik.